



# 扫眉人

文 / 本刊编辑部

这一春人心惶惶 岁华换却处处堪伤  
一言语天地苍苍 写一首歌念曲悠扬  
迎风青丝印墙上 琴间藏着心事两行  
弦音随风四方荡 扫眉人独自凭阑唱  
第一句唱莫回首 走马逆风长路  
第二句唱少年游 摘星共攀须弥处  
第三句唱春水流 动静合和一朝一幕  
第四句唱江南秋 刹那芳华绽放千百度  
第五句唱百事休 微微晨光如沐  
第六句唱万古忧 师夷长技展鸿图  
第七句唱半生愁 积年飘荡倾盖如故  
第八句唱完赴渡口 剪水行舟独自走江湖

在这个疫情肆虐的春季，我邂逅了这样一个群体，她们与我们一样，工作在同样的行业中，生活在相似的环境下；她们与我们又不一样，总是能理解这世界，快速行动，感染周边人，处理和解决掉难题，从而收获成绩，收获幸福。

我姑且把这个群体叫做扫眉人，因为自唐代以来，这样的人被统称为扫眉才子，代表人物如薛涛、鱼玄机、苏小妹、李清照，然而与古代不同，当代扫眉人涵盖的领域更广泛，有基层劳模、大国工匠、商业英杰、专家学者等等；创造的成就也不仅限于诗词歌赋，而且丰富多元。有鉴于此，本期封面我们就为广大读者带来了一群能源领域的扫眉人，看一看她们的抗疫故事，听

一听她们的奋斗过往。

扫眉人的处世之道是十六个字：“和光同尘，无厚有间，生生不息，行健善渊”。这十六个字我写了一下午，其实想了很多年，扫眉人信仰什么？追求什么？我想她们做事应该是做一件少一件，而不是做一件又平添无数件的麻烦。

和光同尘，出自《道德经》第五十六章：“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘；是谓玄同。”和光同尘指的是不露锋芒，与世无争的平和处世方法。扫眉人有的是管理者，有的是研究者，有的是执行者，尽管身份不同，但她们只凭希望做得更好的心态尽力做事。她们相信，事业的宽度，权力的广度，不来自于分配，而来自于做事的深度，把简单的工作做深了、做精了、做细了、做得有高度了，自然就能统筹全局。当然，和光同尘不是一种消极的或是隐藏的态度，而是一种“君子之交淡如水”的态度。怎样理解呢？扫眉人做事从来都是让家人生活得更好，让自己更有成就感，只要能找到足够的利益共同点，其他都不受干扰。金风科技市场总监兼董事长助理侯玉菡，认同先把眼前事做好。即将读到的她的故事，我们不仅会看到她疫情期间抢运口罩的雷厉风行，还能读出她扶持合作伙伴的共赢谋略。

无厚有间，出自《庄子·养生主》：“彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其於游刃必有余地矣。”这来自于庖丁解牛的典故。无厚有间指的是找对做事的方法，不仅做起来简单，对自己也没有伤害。有些事情我们觉得做起来很简单，有些事情就很困难，为什么有这样的区别？当我们觉得特别难，难到没法去做的时候，说明我们还没有找到做事的方法。而扫眉人不同，她们遇到难事，从不慌张，要么找前辈

或先行者，想方设法去请教专业知识和从业经验，或者请过来一起做；如果没有经验可借鉴，她们便冷静思考，想清楚窍门再动手，而在此过程中，她们留意每一个细小动作，总结经验、归纳规律，积累成一笔笔宝贵的财富。国网浙江杭州市滨江供电分公司主任助理徐川子，和电表打交道10年，让她成了电力数据的“淘金者”，这次电力大数据抗击新冠疫情的成绩单，在她的故事中集中呈现。

生生不息，出自《周易》：“生生之谓易。”第一个“生”意思是变化，第二个“生”意思是产生，生生不息指的是变化的发生和新生事物的产生没有终止。没有什么是一成不变的，包括我们经验的适用性，我们总结出来的规律、制定的规章制度的可行性，都在一点一点地失去生命力。一项决策一旦推出，就开始迈向死亡的路，这就是“方生方死”的道理。所以扫眉人不断清空自己，虚怀若谷，保持旺盛的学习能力，让经验和阅历成为学习新东西的方法论，而不是成为改变的羁绊。她们求新求变，而不是成为那个讨人厌的高高在上的老顽固。除此之外，扫眉人又只盯住自己份内的事，扫地时只想着扫地，挑水时只想着挑水，这就是修行，这样她们就成功了。星星充电的董事长邵丹薇就是这样的创新者，在后面的文章中，您将看到她是如何一路从汽车销售走到电动汽车充电运营商的心路历程。

行健出自《周易》：“天行健，君子以自强不息。”指的是自然的运动刚强劲健，人们也应该顺应天道，奋发图强。虽然中国人讲求无为少为，顺应自然规律，但要知行合一，找对了方向、掌握了方法，该流血流汗的时候，一点苦都少受不了。对于扫眉人也是这样，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。很多时候管理者定规则拟

制度，坐而论道，自以为想的很周全，一放到实际运行中，就会发现其中的问题和不足。反观她们做事情，习惯先自己去试试，跑跑现场，看看实际情况怎样，然后就会发现，还有很多问题需要修正，还有很多补丁需要打。践行，是她们不能放弃的做事法则。国网四川电力（成都都江堰）连心桥共产党员服务队队长王畅，虽然年纪轻，但常年扎根一线勘察、抢险，读她的故事，就如同读一本专业详实的电力服务手册。

善渊出自《道德经》第八章：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。”善渊指的是最好像水一样，善于滋润万物而不与万物相争。很多人怠工，不是因为畏惧工作之难，而是在于环境复杂、职场水深，大部分精力用于人际关系，少部分时间处理岗位职责。而扫眉人则善于保持沉静，心渊静而莫测。这当然不是她们与生俱来的，而要有一个返璞归真的过程。从无知无邪，到有知有欲，不断经受挫折，不断克服困难，跌倒了，爬起来，再跌倒，再爬起来。返璞归真不是放弃、不是消极、不是自甘堕落，经历过、得到过再说放得下，才是真正的放下和释然。长期在水电一线工作的张宁，如同她的名字一样静谧，读她的故事，我们更能了解这一辈水电人对于工作和家庭的责任。

扫眉人的十六个字，做到很难，但只有如此，才能求生存、谋发展，只有这样的一批人，才堪当责任。人生来有别，但后天的结果，还看自己的选择。而她们这一群人的选择，不是去改变世界，而是要改变自己。这决定了她们的格局配得上她们的野心。■

（本文由本刊记者于涛执笔）