桃子熟了

文 / 石头

又到一年吃桃时。中国人爱桃子，因此留下了不少关于桃子的诗歌或故事。

据说郭沫若小时候，有一年和小伙伴偷吃了附近寺庙刚熟的桃子，事后被人告了状。得知此事的先生一番询问却无人承认，无奈之下出了一道上联：“昨日偷桃钻狗洞，不知是谁?”说若是谁能答上来可以免了责罚，这时，小郭沫若站了起来回答道：“他年攀桂步蟾宫，必定有我。”不料先生非但没生气，反而连声夸赞答得好。

小郭沫若偷桃子吃，除了嘴馋桃子的味道，想必也有孩童时期调皮捣蛋的因素在，但专门为桃子写过诗的元末明初诗人刘崧，对桃子估计是真爱了。刘崧的《四斤桃子歌》这样写道：“四斤桃子世所珍，雕盘献客夸轮囷。海霞红点王母颊，玉团中涵秋水色。”

在我国，将桃子作为食物，最早可追溯到6000年前。近代考古学家曾先后在浙江河姆渡新石器时代遗址、河南郑州二里岗新石器时代遗址发现了六七千年前的野生桃核，由此可见，桃子早在6000多年前就已经成为我们祖先的食物。

而关于桃子的文字记载，最早可以追溯到公元前10世纪左右，《诗经·魏风》中写道：“园有桃，其实之肴”。这句话印证当时我国已经开始种植桃树，而“园”字，则说明当时已经有了一定的种植规模。《荆楚岁时记》中也记载道：“长幼悉正衣冠，以次拜贺。进椒白酒，饮桃汤。进屠苏酒，胶牙饧。下五辛盘，进敷于散，服却鬼丸。各进一鸡子。凡饮酒次第，从小起。”这个“桃汤”便是汉朝人过年时用桃子熬制的桃汁。

一般来说，桃子分为毛桃和油桃两大类：毛桃既可以指一品种，又可以指一大品类，例如无锡阳山水蜜桃、广东河源鹰嘴桃、浙江和新疆的蟠桃以及湖南炎陵、浙江嘉兴的黄桃等，这些桃子都有绒毛；而另一种就是没有绒毛的油桃，油桃常被认为是桃与李子嫁接所结的杂交果实，但据近年的遗传工程研究表明，油桃其实是桃的一个变种，其中颇为有名的便是辽宁大连以及“油桃之乡”——湖北襄阳四井岗出产的油桃。

桃子不仅在人间受欢迎，在“仙界”也颇具影响力。关于桃子最早的神话出自《山海经》，“夸父追日，道渴而死，弃其杖，化为邓林。”这个“邓林”指的就是桃林。而最广为人知的关于桃子的神话，莫过于王母娘娘的蟠桃了。《西游记》中是这样描写道：“蟠桃有三千六百株。前面一千二百株，花微果小，三千年一熟，人吃了成仙了道，体健身轻。中间一千二百株，层花甘实，六千年一熟，人吃了霞举飞升，长生不老，后面一千二百株，紫纹缃核，九千年一熟，人吃了与天地齐寿，日月同庚。”

在《西游记》里，蟠桃被赋予了新的使命——助人延年益寿，而在民间桃子也一直有吉祥长寿的寓意，因此又叫仙桃或寿果。人们在给家中老人祝寿时，通常都会送上带有桃子元素的寿礼。也因此，桃子在陶艺、雕塑、绘画等民俗艺术品中占有一席之地。