

# 相濡以沫，相忘于江湖

文·浪花

“泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也，不如两忘而化其道”。或许庄子也不会预料到，《庄子·大宗师篇》中的这段文字，最广为传世的是后人用来形容爱情坚贞不渝的“相濡以沫”四个字。而当我们翻开原文，再读这段文字：泉水干涸褪去，原本在岸边欢快嬉戏的鱼儿被搁浅了，终受困于陆地一洼。为了能活下去，两条素不相识的鱼儿用湿气和口沫相互滋润对方。然而，对鱼而言，这样的相濡以沫，还不如等海水漫上来后，在那广阔的天地里相忘于江湖。因而庄子感慨，与其赞誉

尧的仁慈而非议桀的凶狠，不如恩怨两忘，把他们的作为都归于事物发展的本来规律。

爱情，是紫藤花下，我在画中来等你，等你一起看飞絮满天；是青石桥上，我在雨中来等你，等你一起看弱柳三千；是流水河畔，我在风中来等你，等你一起看秋月红莲；是浮生之涯，我在梦中来等你，等你一起看沧海桑田。爱情的美，在于纯粹，在于不食人间烟火。能相遇、相知、相爱是缘分，能和自己爱的人，一辈子举案齐眉，相濡以沫是前世修来的福报。然而，岁月能带给我们繁华，也能带给我们落寞。当有一天，爱情转身了，我们是否还应固守执念？一圈年轮，落叶潇潇，几度春秋，人更何堪。记着在那一洼困境中，彼此相濡以沫的依恋，记着回眸一笑间，彼此深情地凝望，放下执念，给对方以自由，在最适合彼此的江湖中，擦肩而过，慢慢遗忘。

朋友间亦如此。我们熟知的知音难觅，是感慨俞伯牙与钟子期的惺惺相惜。志在高山，峨峨兮若泰山，志在流



水，洋洋兮若江河。这种大气磅礴、高山流水般的友情，讴歌于后世的同时，也为我们寻找志同道合留下无数期盼。然而，历史上还有拒绝朋友山涛出仕邀请，并愤怒写下《与山居源绝交书》的嵇康，这也是对道不同不相为谋最真实的阐释。人生路上，有朋友和你一起相扶、相承、相伴是上天给予的恩赐，如果有一天，朋友与你渐行渐远，这也是时光留给你最好的历练和沉淀。你来了，一杯清茶，我们纵谈天下。你走了，一盏淡酒，我们相忘江湖。

尧的仁慈和桀的凶狠，都有着那个年代深深的烙印，孰是孰非都源自后人评说，与其论是非，不如把他们的作为都归于事物发展的本来规律。感情亦如此，情不知所起，一往情深，恨不知所踪，一笑泯然。人生的起点虽不尽相同，但最终却是殊途同归。看开了，则柳暗花明，看透了，则顺其自然。相濡以沫，是“生死为谁一掷轻”的执着，而相忘于江湖是“归去，也无风雨也无晴”的坦荡。恩恩怨怨，何不随流水逝去，消散于历史的长河之中。■

