



# 自贡： 嵌灯如星 辉丽万有

文·曾林

四川自贡，因年年岁岁办灯会，以“南国灯城”之名誉满海内外；又因岁岁年年灯不同，持续受到外界的关注与热捧。近些年的灯会，更是以创意出新、特色出彩为宗旨，大量运用高科技手段，打造出一场场精彩纷呈、喜庆热烈、节能环保的节庆盛会。







接天莲叶起、波光粼粼的诗画景色，与朱自清笔下的荷塘月色暗合，让不少文艺女青年在此驻足留影，于嬉笑中，做一回江南采莲的女子。



地处四川省南部、沱江支流釜溪河畔的自贡市，因盐建镇、置县、设市。恐龙、井盐和灯会被称为自贡“大三绝”，它也素来以“千年盐都”“恐龙之乡”“南国灯城”等美誉流传于人们口中。

盐业是自贡人起家立业的行当，可以追溯到东汉时期，至清朝中叶，自贡成为中国井盐生产中心，可见“千年盐都”的名号并非虚传。然而，最近几十年来，伴随其他产业的崛起，以及盐企改制、产业升级，曾经密布盐都大地的采盐井架和天车淡出了人们的视野，盐业对于自贡人不再是“唯一”，而成了“之一”。

之所以被称为“恐龙之乡”，是因为自贡是中国重要的恐龙化石产地。地质考察资料显示，这里在侏罗纪时期是开阔的滨湖地带，气候炎热、水草丰茂，非常适合恐龙生活繁衍，因此在侏

罗纪早、中期陆地层中埋藏着大量恐龙化石，为世界研究恐龙演化提供了丰富而关键的原始资料。不过，恐龙化石对于古生物学家是宝贝，与普通自贡人的生活相距较远，对于游人来说也多少缺了那么一点吸引力。

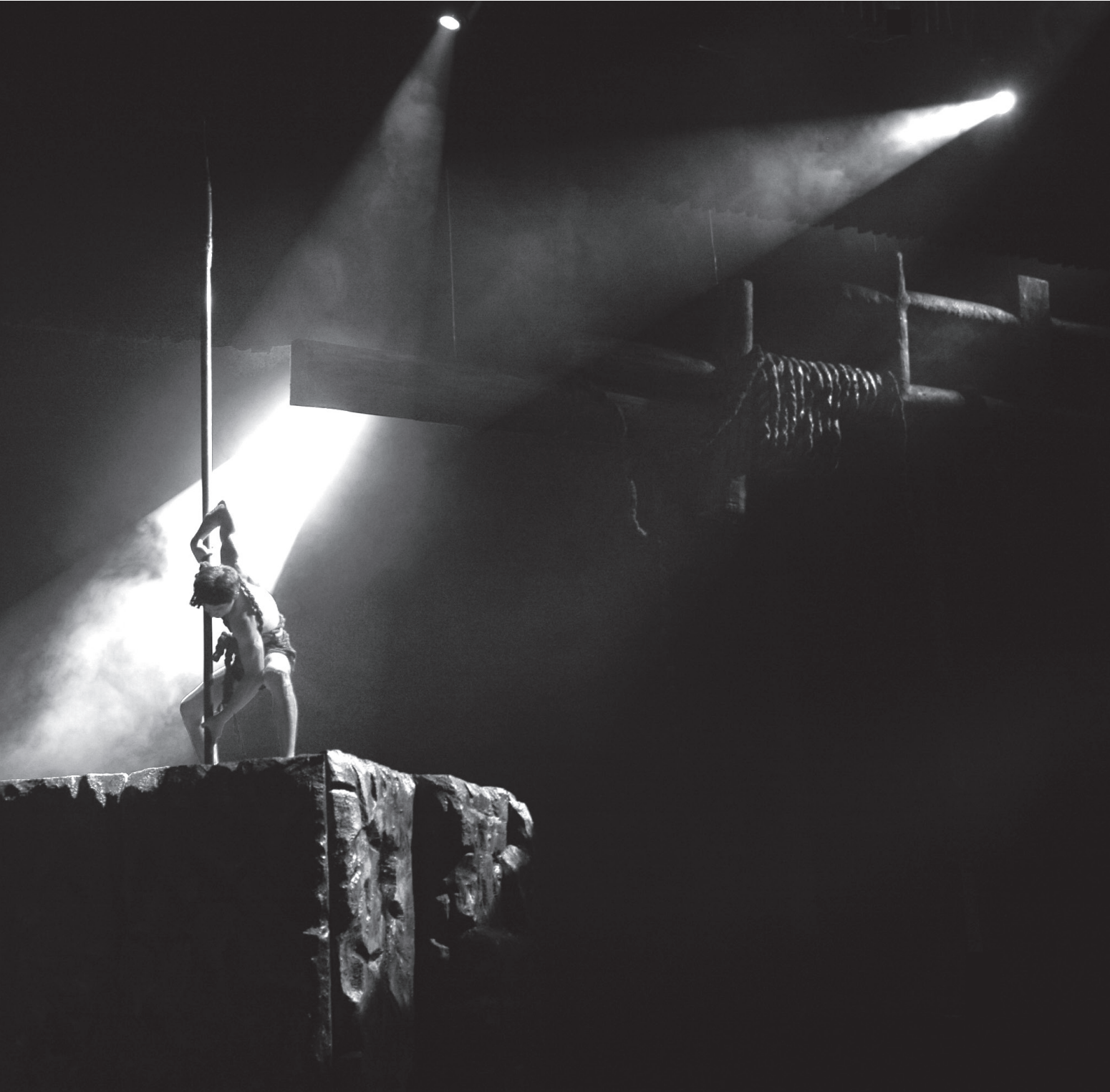
倒是灯会，这个乍一听起来最不具名头的事物，因为能够不断地推陈出新、自我变革，近年来逐渐发展成为国内外闻名遐迩的大型民俗文化活动。每年灯会，园林山水中万灯齐展，形、色、光、声、动有机融合，层次迷离、气势磅礴、独具魅力、独领风骚。自贡灯会荟萃了中国传统灯文化的风采，因此能够在千百年来广布年节灯会的神州大地上脱颖而出，最终赢得了“天下第一灯”的称号。



### 历史悠久

据史籍记载，自贡地区早在唐宋









年间就有了新年赏灯的习俗，明清时期更进一步发展会为节，清朝中期即有狮灯场市、灯杆节等灯会活动。“正月八日之后，各祠庙皆燃火树。各门首皆点红灯。新年灯火甚盛……一城数亭，一亭各式。其高数重，构栋雕镂，嵌灯如星，一亭燃四五百灯、辉丽万有，西人来观亦欣然，京邑所不及也。”

进入20世纪，自贡盛行提灯会。农历十月初十，每人手中提红灯一盏，上街游玩。点灯杆、挂宫灯、狮

灯龙舞等则依旧为春节的主要欢庆活动，富有浓郁的地方风情和民间色彩。那时，各大盐商盐号为庆年节讨彩头，都不惜成本制作豪华彩灯，后逐步形成盐商盐号扎制彩灯热闹贺岁、相互比拼的风俗。

在自贡地区现存的古老地名中，名叫“灯竿坝”的地方即有近10处，此外还有“灯竿冲”“点灯山”“灯会山”“灯夹林”“点灯坡”“五里灯”“万年灯”“红灯山”等等，由此

可见自古来自贡地区灯会之盛。

随着社会的发展与变革，自贡灯会更是在民族文化的孕育和滋养下逐步精湛起来。1964年，自贡市人民政府组织了新中国成立后的首届灯会。此后，自贡灯会规模便由小变大，工艺由粗至精，灯具由个体发展为群体、由不动发展为联动，布展由平面发展为立体。让古老的彩灯艺术焕发出了青春的熠熠光芒。时至今日，自贡已经成功举办了21届灯会。



## 现场璀璨

自贡灯会以气势壮观、规模宏大著称。春节期间，游人一进入自贡城区，就会见到布展在城市中心区十七条主街大道和釜溪河城区段的各种大型灯组，由数万盏大红灯笼和装饰性彩灯构成。每一年，“南国灯城”都会以前所未有的独特魅力，展现在世人面前。

灯会的一个显著的特点，是灯与景的有机结合。精巧别致的工艺灯与大型灯组相结合，被巧妙地布展于园林山

水之中。夜幕降临，水中的船、湖中的蛙、山上的树、树上的鸟一齐亮了起来，灯中有景，景中有灯，湖光山色、亭台水榭与彩灯融为一体，展现着川南地区独特的民族风情与璀璨瑰丽的传统文化。

灯会主展区在自贡市彩灯公园，每年的灯会大门都由大型的生肖灯组装扮，可谓龙年见龙，马年见马，把游人带进了喜庆祥和的氛围。门内大道边，两排戏剧脸谱伴着夸张的表情，和着喧

天的锣鼓，用川剧高腔对游人一路催促：“看啦，快去看啦，里头好戏连台，里头良辰美景啦！”

禁不住诱惑快步走进去，还真是美景不断。观赏着五光十色、惟妙惟肖的彩灯，游人们很容易浮想联翩，惊叹中，为巧夺天工的彩灯艺术叫绝，更为悠悠中华的传统文化自豪。名为“吉祥如意”的超大型灯组色调鲜明、优美华丽、高大雄奇，在很远的位置就能看到。望着它，让人想起了国宝“四羊方





尊”，看到了景泰蓝工艺的传承。灯组“采莲图”采用夸张的艺术手法，以国人喜爱的莲叶为基础，用传统的彩灯捆扎工艺与现代光源相结合，将国画中明暗对比、泼墨写意的神韵再现于游人眼前。接天莲叶起、波光粼粼的诗画景色，与朱自清笔下的荷塘月色暗合，让不少文艺女青年在此驻足留影，于嬉笑中，做一回江南采莲的女子。

### 保障到位

为了保证自贡灯会能够万无一失地迎来送往，同时保有持久的吸引力，组织方并不仅仅在灯会内容方面下功夫，在各种保障措施与自我革新上也做足了功课。

灯会现场游人如织、热闹非凡，而在人头攒动、五颜六色的观灯人潮中，有两种穿统一服装的人，既特别







又醒目。他们就是在灯会里坚持值守的电力工人和消防队员。电力工人身着蓝色工装，两人一组，在每个灯组接线点及配电室巡视检查，为保证灯会安全供电而不停忙碌；而消防队员则一身橙装，整齐站列于会场的要害部位。干练的着装、组织有序的工作，让他们也成为了灯会上的一道亮丽风景，引来众多摄影爱好者的长枪短炮。

近年来，伴随科技进步，自贡灯会紧跟时代潮流，以低碳生活为理念，不断引进新型节能灯具，力求在节能降耗的同时给观众带来全新的视觉效果和艺术体验。对灯会的这一新举措，当地供电公司也积极配合，每年都会提前介入，在灯会布展前期就开始向各策展单位介绍新型的节能灯具和照明材料，并提供相应的技术支持。这保证了自贡灯会常办常新的价值追求。■

