

丹东： 桃花盛开的地方

文·赵旭光

鸭绿江奔腾喧嚣的波涛，在这里变得舒缓而温情。丹东，这个鸭绿江与长白山共同化育的绿色边城，述说着鸭绿江文明的璀璨厚重。倚舟顺江而下，于惬意中将丹东的景致俯拾一二，注定是一次怀古与唯美的经历。





“一江碧绿棹中流，两岸霖林染黛秋。”发源于长白山南麓，鸭绿江一路蜿蜒跌宕，徐徐铺展开一幅山水画卷。



在中国边境城市序列中，坐落在鸭绿江入海口不远处的辽宁省丹东市迷人而独特。她北依青山，南临秀水，山绕城侧，城随山形，虽地处边境，却不偏不僻，不荒不野。承接了太平洋带来的暖湿气流，丹东气候湿润，夏无酷暑，冬无严寒，很多外来旅行者因为看中了这块“北国江南”的“原生态氧吧”而乐不思归。

丹东，就像超拔于这座城市里古老而奢华的银杏树一样，一切故事都刻在了它的年轮里。“丹东”源于唐朝所设安东督护府，这里历来为辽东军事重镇。柳条边封禁“龙兴重地”的二百

年时光，羁绊了拓荒者的脚步，也蓄养了这里的山水。想用一段文字、一篇文章描绘丹东，有点困难，因为她太过丰富，在1.52万平方公里的土地上，千米以上的高山峻峰有近二十座，二十多处国家自然保护区、森林公园、风景名胜区分交相辉映，各自成趣。

城市之媚得于水，是鸭绿江塑造了丹东的悠然、安逸。于是游客只得革除了彻底了解丹东的念想，决定倚舟顺鸭绿江而下，于惬意中将她的美俯拾一二。

“一江碧绿棹中流，两岸霖林染黛秋。”发源于长白山南麓，鸭



绿江一路蜿蜒跌宕，徐徐铺开一幅山水画卷。在丹东境内，顺江下行，绿江、水丰湖、河口、太平湾、古楼子、虎山长城、鸭绿江大桥、丹东港……一座座高峡平湖，一处处异国烟树，鸭绿江款款播撒着串串珠玉，风仪万千，风月无边。

流连桃花源

“在那桃花盛开的地方，有我可爱的故乡，桃树倒映在明净的水面，桃林环抱着秀丽的村庄……”歌声中难忘的故乡，正是丹东市宽甸满族自治县的河口景区，位于鸭绿江百里黄金旅游带的

中上游。

汤汤鸭绿江孕育了河口适宜桃树生长的万顷沃土。1982年，莺飞草长时节，军旅作家郭大为、魏宝贵来到这里采风。鸭绿江畔人间芳菲红透了河口四月，桃源花香弥漫漫山遍野，此种胜景激发了作家的灵感，《在那桃花盛开的地方》歌词就此诞生。1986年，在中央电视台春节联欢晚会上，歌唱家蒋大为把这首歌曲推向了全国。

河口桃花触动了艺术家的灵感，从而催生了脍炙人口的佳作；河口桃花也借着歌声的翅膀，经久不息，誉满天下。

岁岁桃花开，年年别样红。早春时节，河口桃花明媚得像一盏一盏的小彩灯，在鸭绿江畔满坑满谷、小心翼翼地亮了。步入桃花源，盘根错节、古意盎然的桃树上，是一个接一个的惊叹。有的红若灿阳、艳若彩霞；有的粉嫩娇艳、清浅淡雅；还有或浓或淡的花蕾、或深或浅的绿叶，半遮半掩地藏在花簇中，一朵朵浓情，一片片娇羞；有的昂首枝头，素面独对蓝天白云；有的枝低花垂，倩影摇曳。阵风吹过，每一个花瓣都闪烁着精致娇柔。如果能听到桃蕊心跳的律动，那才是这个季节最幸福的声音。



据果农介绍，每年九月，是河口燕红桃的收获季节。刚下树的桃子玉面含羞，个头大的一个有五六百克重，吃来分外甜。倘若困一两日，糖化更充分，肉质也更绵软，咬一口，果汁如蜜，甜得让人心醉。

📍 寄情古楼子

从河口沿鸭绿江下行，不远就是古楼子乡，这里有中朝两国1号界碑。古楼子虽然是个小乡镇，历史文化底蕴却

非常深厚，这里见证了鸭绿江畔自金以降的风云变幻、繁华喧嚣。

现如今，青山依旧在，而曾经诞生在这里的军事重镇婆婆府，早已沉溺在萋萋荒草和苍天厚土之间。在婆婆府遗址层，考古人员发现了很多历史残片，铭刻着鸭绿江文明的过往。还有，颓圮的怀远将军坟、怀远将军府、明代边墙、沿江烽火台、清代屯兵堡等遗迹，仍默默回望着当年金戈铁马、刀光剑影的征战厮杀。



大江东去，英雄往矣，美人不在，空留饮水的马群嘶鸣长天。大甸子上形形色色的卵石，圈点着记忆时空里斑斑点点的光怪陆离。虔诚地捡拾起一枚枚岁月的符号，屏神凝视的片刻，心境一如尘埃落定后的宁静与平和。

草青青黄、花开花谢，桑田沧海、沧海桑田之后，这片土地最终舒展、开阔了过去和未来。

生生不息的时光与脉脉生烟的河流一起静静地流着。一路逶迤奔流的安平

河，在古楼子乡境内注入鸭绿江。水是无色，色却最丰。古楼子乡境内的鸭绿江，仿佛偏得了这块土地的灵性，涵和了更多的天机。在或舒缓起伏、或嶙峋峥嵘的水底世界，绿的苔旖旎飘拂着石的温柔，黄的沙细腻簇拥着石的刚强。黄绿间生生不息游走着的精灵，是鱼波动无声的轮回。

山是眉峰聚，水是眼波横。寂静清幽的古楼子风情，寄寓着笔者清浅的淡泊。于心旷神怡间，感悟大自然和谐、

空灵的中三昧，物我两忘。

寻访丹东港

继续向下游寻访，鸭绿江口，黄海岸边，料峭春风半是寒意半是春暖。丹东港内，万吨级货轮正徐徐驶进驶出，迎来送往着高耸如山的煤炭、矿石、粮食与其他货物。碧波荡漾的港池、绿荫环绕的港区、高耸如屏的防尘网、整齐划一的龙门吊自成格局，是一种不同于自然的、揉入了现代气息的美。



大句子上形形色色的卵石，圈点着记忆时空里斑斑点点的光怪陆离。虔诚地检拾起一枚枚岁月的符号，屏神凝视的片刻，心境一如尘埃落定后的宁静与平和。



丹东港地处我国1.8万公里海岸线的最北端，是东北东部的出海通道。“云帆转辽海，粳稻来东吴。”诗圣杜甫曾这样描绘辽东物产的丰饶、海运的繁荣。历史长河中，秦代的徐福东渡、唐代的朝贡之路、明清《燕行录》中想象异域的记载，都和鸭绿江，和丹东港有着千丝万缕的联系。而现在的丹东港



无疑是自身发展史上最辉煌的时刻，拥大东港、浪头港、海洋红港三个港区，正在积极地向着黄海伸展，向着东北亚地区交通物流枢纽和现代化大型国际商港的目标迈进。

曾几何时，笔者印象当中丹东港尚不是今日模样。彼时，河口的桃花同样是那么红艳，古楼子的江水同样是那么

灵动，但是最下游的丹东港却因为堆放着大量的煤炭与矿石而粉尘漫天，绝无美好可言。好像是一首前半部分很完美曲子，在曲终时突然跳出一个不和谐的音符，破坏了整部作品的意境。

幸好，丹东人对和谐美的追求改变了这一切。依着绿色、环保型港口的建设目标，煤炭作业现场四周竖起了防风

抑尘网，可以保证在各种风向向下堵住漂向城市的煤尘；小山状的煤垛与矿石垛上覆盖了蓝色的篷布苫盖；堆场四周布设的洒水系统随时待命，准备着喷淋降尘……春江潮水连海平，江海明珠共潮生。如今，碧海蓝天下的丹东港，晴空如洗，一幅港口与城市和谐相处、共同发展的美好蓝图正徐徐展开。■