

邮币卡电子盘，切勿拔苗助长

邮币卡电子盘创新了藏品的交易方式，但它存在的问题及风险隐患不容忽视，藏品的实物价格与平台价格差距很大，坐庄也是众所周知，整个市场亟待规范。

文 | 本刊记者 张琴琴

近期，相比于股票市场的沉寂，邮币卡电子交易市场则格外不安分，大涨大跌刷足了存在感。

邮币卡之家公布的数据显示，安贵文化艺术品交易平台（下简称“安贵邮币卡”）综合指数从9月29日的13940.28一路涨至11月2日的26330.78，一个月的时间涨幅1倍，河北邮币卡综合指数一个月跌幅近10%。

在各邮币卡电子交易市场指数起起落落的背后，一个个财富故事也轮番上演，亏损千万元倾家荡产的有，月入百万元发家致富的也有。种种故事版本让人心悸，邮币卡电子交易“击鼓传花”乃至“传销”的说法时有提及，以“互联网+金融+艺术”标签问世的邮币卡电子交易市场对投资者而言究竟是机遇还是陷阱？

有新意

邮币卡电子交易平台，俗称邮币卡电子盘。

邮币卡，是集邮品、钱币、电话卡的统称，卖家将邮票、金银币、电话卡等有价值的藏品，拿到有资质的独立文物交易所鉴定，然后以实物挂牌的方式上市交易。邮币卡电子盘就是各个文交所设立的各种藏品的线上交易平台。

乘着“互联网+”的风，邮币卡电子盘“互联网+金融+艺术”的姿态着实吸引人眼球，它打通了藏品线上与线下交易，是艺术品交易方式的一种创新，让艺术品收藏从小众走向大众，给了更多人一种理财新选择。

这么一看，邮币卡电子盘有点似曾相识。

天津文交所艺术品份额化交易引发的风险不可控后，《国务院关于清理整顿各类交易场所切实防范金融风险的决议》（国发〔2011〕38号文件）《国务院办公厅关于清理整顿各类交易场所的实施意见》（国办发〔2012〕37号）等文件发布，明确要求文交所不得开展以艺术品细分为手段的份额化交易，不得进行集中交易。

既然艺术品不得细分为份额化来交易，文交所将目光瞄准了以邮票、钱币为代表的个体小、并且有一定存量的收藏品来进行电子化交易。从这点看，邮币卡电子盘更像是之前艺术品电子化交易的一种演变。

2013年10月，南京文交所钱币邮票交易中心上线，经过大半年的发展，“像炒股一样炒钱币邮票电话卡”的交易方式引爆市场。民资加入，投资者和投机者入场，邮币卡电子盘数量呈爆发式增长。据文交在线数据库2016

年9月底不完全统计，目前全国各地能够出具地方政府批文，被默许经营的邮币卡交易平台达129家，而在去年同一时间，为人所知的文交所仅有40家左右。

有问题

盘活藏品市场，邮币卡电子盘暴涨暴跌的背后，或明或暗地涌现着风险的因子。

就规范性而言，邮币卡电子盘主要由各地文交所自行建立，每个平台上的交易品种虽有相似却互不关联，每个平台也都在极力发展自己的居间商。但经纪商的专业性让人存疑，记者尝试联系一家经纪商客服，首先就被告知加QQ好友传递开户资料。也同样有投资者反映，有经纪商直接拉开户人员入群，谓之“手把手教你赚钱”——一种不靠谱的即视感。

邮币卡电子盘一度拿T+0与股票市场T+1对比，凸显平台的优势，但T+0的刺激感更是直接助推了产品价格的暴涨暴跌。清算也是一个问题，截至2016年9月28日，与各地清算中心完成对接的文交所仅有8家。虽然政府都在支持对接清算中心，但从现状来看，文交所对接清算中心的步伐不会很快。

就邮币卡电子盘本身而言，因平台数量极多，平台交易产品品种有差别，数量多寡不一，导致单一产品体量并不大，庄家控盘很容易，人人都认为自己不会是最后的接盘侠，从带来藏品价格更大的波动。

邮币卡被人诟病最多的一点，就是藏品现货价格与线上交易价格的巨大差距，万倍之差都不稀奇。对这种现象，北京大学文化产业研究院副院长陈少峰直接指出，有价值的藏品价格高，操作难度大，交易所没有动力去选取，被选取的多是没有多少价值的藏品，所以邮币卡电子盘交易的已经不是交易藏品的

价值，而是变成了一种空炒，沦为一种彻底的金融活动。

对于目前文交所会员参与数量增多的情形，也有业内人士毫不留情地指出，除几大有资历的文交所外，新成立的文交所中“羊毛党”和僵尸居多，只想在配售时参与，藏品上市获利即离开，难以真正带动二级市场的流动性，九州邮币卡交易中心甚至直接发声整顿“羊毛党”，况且“包入库”（一种中介行为，最初是收取一定费用，帮助收藏者将藏品送至鉴定点并完成托管，后发展成买卖藏品现货的场外市场，截流场外投资人）的猖獗也在蚕食着文交所的交易量。

显然，邮币卡电子盘要规范发展，需要做的还不少。陈少峰认为，当务之急是要做好三点：资质审核、风险提示和严控做庄。首先，邮币卡电子盘目前已经脱离了产品交易的形态，从事的是一种金融活动，就应该有相应的金融主体的资格限定，应该设立专门的监管机构对交易平台以及经纪商进行资格审核。其次，频繁的暴涨暴跌亟待文交所设立风险提示服务。最后，庄家控盘加剧了藏品交易的投机性，背离了邮币卡电子盘交易藏品附加值的初衷，让其“艺术元素”大打折扣，更不利于市场的发展。

邮币卡电子盘创新了藏品的交易方式，但其存在的问题及风险隐患也不容忽视，如果说它是一块蛋糕，那也是没有熟的蛋糕。

对于邮币卡电子盘究竟是机遇还是陷阱的发问，让人联想到近期走红网络的一个段子：黄鼠狼在养鸡场的山崖边立了块碑，碑上写着“抛弃传统的禁锢，不勇敢地跳下去，你怎么知道自己不是一只鹰”，接下来，黄鼠狼每天都在崖底吃着摔下来的鸡。

所以，在蛋糕没熟前，慎吃；在不确定自己是鹰的时候，慎跳。E



包入库



一种中介行为，最初是收取一定费用，帮助收藏者将藏品送至鉴定点并完成托管，后发展成买卖藏品现货的场外市场，截流场外投资人。

