

抗美援朝战场上的艺术家们

文 | 梅弘夫



今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年。70 年前，中国人民志愿军跨过鸭绿江，为保家卫国，为支援朝鲜，在异国他乡创下了气吞山河、惊天动地的丰功伟绩。抗美援朝让全世界不敢再轻视新中国，让她以全新的面貌、以不可战胜的形象，屹立于世界民族之林。

1950 年，刚刚成立的新中国一穷二白，百废待兴。当外敌威胁到我们民族之时，全国人民的爱国主义情怀得到了极大的激发，举国上下各行各业都在为抗美援朝贡献着自己的力量。

1951 年至 1953 年，中央政府三次派出大型赴朝慰问团，向英勇的志愿军及英雄的朝鲜人民表示最真挚的问候。而在这三次的中央慰问团中（除了中央的慰问团，还有许多地方的慰问团），囊括了戏曲、曲艺、电影、音乐、舞蹈等领域全国顶尖级的艺术家。包括京剧表演艺术家梅兰芳、马连良、周信芳、程砚秋、谭富英、言慧珠、李玉茹、裘盛戎、高盛麟、叶盛兰、袁世海、杜近芳、张君秋等；评剧表演艺术家小白玉霜、李忆兰、新凤霞等；越剧表演艺术家袁雪芬、徐玉兰、王文娟等；曲艺界表演

艺术家侯宝林、高元钧、郭启儒、常宝堃、连阔如、白凤鸣、骆玉笙、马三立、关学曾等；电影界艺术家金焰、赵丹、洪深、史东山、蓝马等；音乐界歌唱家喻宜萱、王昆、刘淑芳、楼乾贵等；还有其他戏种如沪剧、汉剧、豫剧、晋剧、川剧等众多表演艺术家。

他们到达平壤后，便分别奔赴各作战部队前线演出。由于战时的特殊情况，使得人数少、形式多变、喜闻乐见的曲艺表演形式大受欢迎。比如相声大师侯宝林先生就非常受欢迎，他不仅带去了传统相声，还根据自己在前线的所见所闻，创作了几个新相声，受到了战士们们的广泛欢迎。还有常宝堃，他也是一位颇受欢迎的著名相声演员，他不辞劳苦将欢笑送给最可爱的人。不幸的是，他在前线遭美军空袭而中弹殉国。



《金刚川》版《英雄赞歌》



《我的祖国》经过处理后的彩色画面。

作者微博：梅说什么



《英雄儿女》中《英雄赞歌》视频



《英雄赞歌》王丽版



《英雄赞歌》原版



《志愿军战歌》



德国大提琴家尼古拉斯·阿尔斯达德深情演奏《我的祖国》



高元钧表演的《侦察兵》

他的牺牲更加激发了曲艺界同仇敌忾的决心和舍身忘我的报国热情。此后，马三立、骆玉笙、常宝霆等著名曲艺家主动报名参团，奔赴朝鲜战场慰问。马三立连续演出 150 多场不下火线。徐玉兰、王文娟更是破纪录地在前线慰问 8 个月之久。还有那位火线上要求参军的高元钧，在第一届赴朝慰问团中就有他，他在前线的演出非常出色，只靠两块铜片一张嘴，以风趣的语言、幽默的表演，一个人就能在舞台上演 40 多分钟。时任慰问团副团长的陈沂看了他的表演后，觉得曲艺形式很适合现代战争，三两个演员甚至一个人一台戏，在战壕里、坑道中都可以演出。于是，试着问他是否愿意参军，高元钧连忙说愿意。陈沂又说道：部队可给不了那么高的工资哟！没想到高元钧自降工资（仅是原来的三分之一）也要当兵。



美国管弦乐团演奏《我的祖国》



BBC 音乐会管弦乐团演奏的《我的祖国》

从此，这位曲艺界的大师级艺术家，为部队服务了一辈子。

其实，在志愿军各军、师级单位都有宣传队与文工团，祖国慰问团的演出也启发了他们。比如 38 军文工团的领导，就挑选了几位有潜力的团员回国，向老艺术家们学习曲艺。他们仅学习半年就匆匆返回朝鲜战场，深入前线收集英雄事迹，其中一人创作出单弦作品《青年英雄潘天炎》，他唱着这首歌颂英雄的作品，走遍 38 军的各个阵地。在矮矮的防空洞里，为了让每个哨所的战士都能欣赏到演出（需要一人放哨、一人休息，一人看演出），他有时会跪着连唱两三遍，一直唱着它唱响全军，唱进中南海，为毛主席演出。这位创作、演唱者便是家父。

能为最可爱的人演出，是艺术家们的最大心愿，虽然在演出过程中常有敌人袭扰，但他们不怕流血牺牲、不怕艰难困苦，更不讲个人得失。贺龙元帅曾这样说道：“京剧团拥有梅、周、马、程四大流派的创始人，像李玉茹这样的好演员也只能跑跑龙套，称得上是‘天下第一团’了！”是的，就是在国内，也很难见到这五位艺术家同台表演的机会，更何况是处在战争状态下的

异国他乡，在寒冷的室外，在临时搭建的舞台上。

遗憾的是，这些表演中的绝大部分音视频作品如今都难得一见，仅有三首歌曲保留了下来。这些歌声记载了那场战争，不仅在当时鼓舞激励着人们，也为后人树立起了一座丰碑、一个好的榜样。一首是《中国人民志愿军战歌》，当年，有多少中华好儿郎唱着这首战歌跨过鸭绿江，英勇抗敌保家卫国。如今，再次听到这首歌，依然会让人们热血沸腾。另外两首歌都是电影插曲，一首是电影《英雄儿女》的插曲《英雄赞歌》，另一首是电影《上甘岭》的插曲《我的祖国》。这两首歌有许多相同之处，比如都由著名作曲家刘炽创作、表演形式都是由女声领唱加合唱的结构，但它们也有不同之处，《英雄赞歌》有着英雄的悲壮性，每当歌声响起时，人们眼前就会浮现出王成的英雄形象，那句“为了胜利，向我开炮！”的呐喊，始终激励着人们不畏艰险、不怕牺牲、砥砺前行的坚强意志。而《我的祖国》则有着极强的抒情性，优美歌词所描绘的桃花源，正是我们美丽的家乡、伟大的祖国，而为了家乡的美好、祖国的强盛，中华儿女愿为她付出一切。□