

《监守自盗》： 金融危机中的“顶级玩家”

文 | 吴恙

2008年，一场金融次贷危机席卷全球，第83届奥斯卡金像奖最佳纪录长片《监守自盗》记录了冰岛遭遇此次金融危机的实况。本片通过追访金融业巨头、政客、财经记者、学术专家，全面深入地剖析和揭露了危机爆发的主要原因，公开了金融业内、学界与政府某些人员“监守自盗”的真相，为全球经济发展敲响了警钟。

2000年，冰岛的社会资源史无前例地向金融业倾斜——国内三家最大的银行被政府私有化，由商业银行改为投资银行，靠着吸引海外资金，其资产总额膨胀至其全国国内生产总值（GDP）的8倍，股价上涨了9个百分点。许多商人利用金融债券赚取高额差价，一夜暴富；政府的金融监管人员不仅对此视若无睹，甚至还跑到银行打工；普通民众纷纷听从银行建议，拿出存款投资货币市场，期望能“躺着赚钱”。

在这种情境之下，当2008年金融海啸席卷而来，高负债高杠杆的冰岛首当其冲，陷入了国家破产的境地——经济损失高达GDP的十倍，银行破产、公司倒闭，失业率在六个月内翻了三倍，大批人倾家荡产。具有讽刺意味的是，此前不久，美国的信用评级公司刚刚将冰岛的信用级别

上调至最高级别3A，宣称其是完美的国家。

这一切都与金融监管的失控紧密相关。自1929年美国经济大萧条后，国际金融监管体系日益完善，大部分储蓄银行被禁止使用储蓄存款进行投机交易。20世纪80年代，投资银行走进公众视野，在经济学家和议会金融游说者的支持下，冰岛政府开始实行金融监管放宽政策。伴随着技术进步和政策变化，20世纪90年代金融衍生品呈现爆发性增长，银行家们的交易范围迅速扩大。2000年，商品期货交易委员会对金融衍生品的监管权被永久性废除，自此金融乱象便一发不可收拾——许多世界一流的金融企业被发现从事洗钱、敲诈客户、做假账，各种违法行为层出不穷。

进入21世纪后，金融领域更专注于获利，证券交易成功地将投资银行、财团、保险公司和信用机构紧密联系在一起。伴随着房贷证券化趋势下“次贷投资”和“信用违约互换(CDS)产品”的推出，历史上最大的经济泡沫悄然而至。泡沫虽美丽，但它的结局只有一个，那就是破灭。

在信息产业迅猛发展的背景下，金融产业链条上的机构与个人通过建构美梦来收割普通民众的“韭菜”，

自己却手握高薪；作为规则制定者的政府官员，盲目实行“利富”的税收政策，未能对市场进行有效监管，放纵经济危机不断扩大而自己稳坐高位；专家学者们则在政府政策中为金融行业献声背书、引导投资者投资理财产品，不声不响地吸金……在这些掌管金库钥匙的“顶级玩家”们“监守自盗”的运作下，整个市场尔虞我诈、越发不可控制。当泡沫破碎，全球经济陷入危机，承担后果的却是那些跟在他们身后捡拾金沙粒的普罗大众。

金钱是抹杀人类共情能力与道德底线最有效的毒药。不良的监管制度必定激发人性的灰暗面，而监管一群权势者所面临的阻力更是巨大。既得利益者掌握控制了游戏规则，以防止自己的利益被未得利益者窃取；但同时，总有未得利益者为了谋取别人的利益，削尖了脑袋钻营这些游戏规则，一旦他们得到了利益就变成新的规则守护者。

变化的只是玩家双方的关系，游戏的规则从未却改变。即使对“顶级玩家”们进行监管，金融业的暴利依旧会诱惑一些人铤而走险，因为人们或许能监管交易，却永远无法监管欲望和贪婪。☒